

КУЛЬТУРА

Ответ даст экспертиза

До конца 2017 года все учреждения культуры Нижегородской области пройдут независимую экспертизу.

ПО ДАННЫМ министерства культуры Нижегородской области, при проведении независимой оценки качества работы учреждений культуры изучается открытая информация об учреждениях; проверяется информация, размещённая на федеральном сайте bus.gov.ru. Также проводится анкетирование посетителей учреждений с целью изучения их мнения об уровне комфортности пребывания в организации культуры, удовлетворённости стоимостью услуг, транспортной и пешей доступности, удобстве графика работы, доброжелательности, вежливости, компетентности работников организации культуры, уровне удовлетворённости качеством оказания услуг в целом.

По информации министерства культуры региона, в 2015-2016 годах общественными советами была проведена независимая оценка качества услуг 21 государственного и 177 муниципальных учреждений культуры Нижегородской области. По результатам этой работы государственным и муниципальным учреждениям культуры были даны рекомендации по улучшению качества их работы.

Программа независимой оценки качества работы организаций проводится в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

По информации
пресс-службы губернатора

Благодарим коллектив Дворца культуры!

Работники МУП «Тепловодоканал» г.Заволжья выражают искреннюю благодарность коллективу МБУК «Дворец культуры» г. Заволжья за организацию прекрасного вечера, посвящённого Дню работников жилищно-коммунального хозяйства. Желаем дальнейших творческих успехов!

Коллектив МУП «ТБК»

ВЕСТИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ГЭС

Половодье началось

Специалисты Нижегородской ГЭС сообщают о начале весеннего половодья в районе Нижегородского гидроузла на основании данных Волжской гидрометеорологической станции и собственного мониторинга. Половодье 2017 года стартует раньше обычного примерно на полмесяца из-за устойчивой тёплой погоды и активного снеготаяния.

БОКОВОЙ ПРИТОК воды на участке Волги от Рыбинска до Города 22 марта 2017 года достиг 650 кубометров в секунду, что вдвое превысило среднее межливневое значение. Суммарный приток к створу ГЭС за прошедшие сутки составил 1990 м³/с, среднесуточный расход - 1990 м³/с. Станция пропускает воду исключительно через работающие гидроагрегаты.

На 12.00 22 марта 2017г. уровень верхнего бьефа (водохранилища) Нижегородской гидроэлектростанции находится на отметке 82,20м (нормальный подпорный уровень - 84,00 м), производится сработка водохранилища до уровня нормальной предполоводной сработки - 82,00 м.

По установленному Росводресурсами режиму с 21 по 31 марта Нижегородская ГЭС будет работать со средними за период сбросными расходами 1700 - 2300 м³/с, далее - в режиме накопления водохранилища до отметки 82,9 - 83,1 м к 11 апреля.

Прогнозируемый Гидрометцентром России объём бокового притока в Горьковское водохранилище во II квартале - 11-15 км³ при норме 11,9 км³. В прошлом году этот показатель составил 12,5 кубических километров. По информации ФГБУ «Гидрометцентр России», на 20 марта 2017 года запасы воды в снежном по-

крове в Волжско-Камском бассейне составляют 95% от нормы, в том числе на участке от Рыбинска до Нижегородской ГЭС - 94%.

Гидротехнические сооружения и оборудование Нижегородской ГЭС готовы к надёжной и безопасной работе в паводковый период. Сформированы дежурные бригады, проведены противоаварийные тренировки оперативного персонала. Сотрудники станции осуществляют контроль гидрометеорологической обстановки, ежедневную проверку ГТС, мониторинг основного и вспомогательного оборудования.

Как и в прошлые годы, филиал ПАО «РусГидро» - «Нижегородская ГЭС» обеспечит взаимодействие с региональными органами исполнительной власти, подразделениями МЧС региона в целях оперативного реагирования, информационного обмена и ликвидации возможных нештатных ситуаций.

Информация о гидроло-



гической обстановке ГЭС Волжско-Камского каскада, входящих в состав РусГидро, представлена в виде ежедневно обновляемой инфографики по адресу <http://www.rushydro.ru/hydrology/informer/>.

О том, как производится регулирование работы водохранилищ на примере Волжско-Камского каскада, рассказывается в видеоролике, размещённом по адресу <http://www.rushydro.ru/press/polovode/video-vkk/>.

Оксана БАЧИНА, специалист по связям с общественностью филиала ОАО «РусГидро» - «Нижегородская ГЭС»

О движении по автодорожному мосту

В рамках производства работ по реконструкции автодорожного перехода, проходящего по сооружениям Нижегородской ГЭС, в 2017 году будут производиться работы на участке водозаборов ГЭС, составляющем 215,45 м.

РАБОТЫ на данном участке осуществляются в два этапа:

- 1-й этап - демонтаж и монтаж ж/б конструкций, пролётных строений, ограждений, устройство дорожного покрытия на полосе движения автотранспорта со стороны водохранилища в срок до 01.09.2017 г.

- 2-й этап - демонтаж и монтаж ж/б конструк-

ций, пролётных строений, ограждений, устройство дорожного покрытия на полосе движения автотранспорта со стороны ГЭС в срок до 25.12.2017 г.

Гарантированное открытое реверсивное движение по автодорожному мосту обеспечивается в часы с наиболее интенсивным движением автотранспорта:

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
7.00-9.00	7.00-9.00	7.00-9.00	7.00-9.00	7.00-9.00	8.00-10.00	-
12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	-	-
17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	-	17.00-20.00

В иное время движение может перекрываться по необходимости, но не более 40 минут, между которыми будет организован пропуск скопившегося транспорта.

Для выполнения графика производства работ возможно применение полной остановки движения по мосту в промежуток времени с 00.00 до 6.00 с

организацией пропуска транспорта экстренных и специальных служб.

График полных остановок движения по автомосту Нижегородской ГЭС своевременно актуализируется на сайте <http://www.nizhges.rushydro.ru/rekonstruktsiyamosta/101014.html>.

По информации филиала ПАО «РусГидро» - «Нижегородская ГЭС»

«Мне бы струночку, чтоб за душу брала...»

КОНЦЕРТ

Концерт Антона и Виктории Макарских, состоявшийся 15 марта во Дворце культуры нашего города, думаю, превзошёл все наши ожидания. Артисты выступали на сцене почти два с половиной часа и отдыхали, наверное, только тогда, когда читали вопросы от зрителей и отвечали на них (так называемое интерактивное общение).

Макарские: кто из них кто?

АНТОН МАКАРСКИЙ более знаком зрителю. Одна «Belle» сделала его знаменитым на всю страну. Трагична судьба горбуна, безответной останется его любовь к красавице Эсмеральде, и автор либретто к мюзиклу «Нотр Дам де Пари» сумел передать эти чувства в стихотворных строках, а Антон Макарский проникновенно исполнил песню. Участие в многосерийном сериале «Бедная Настя» и исполненная там песня закрепили за Антоном Макарским

славу актёра и певица.

Не столь хорошо знакома нам Виктория Макарская. Меломаны, конечно, вспомнят её выступления, в том числе и в проекте телеканала «Россия», в котором она завоевала первое место в номинации «Рок-песня». Но, как выяснилось по ходу концерта, Виктория не только не уступает лучшим эстрадным российским певицам, но в чём-то и превосходит их. В чём? Как призналась перед зрителями Виктория Макарская, после её победы как певицы рок-стиля (а это было примерно в начале её певческой карьеры), к ней обратился продюсер группы «Мумий-тролль» и сказал: «Не то ты поёшь! Слова должны быть такими, чтобы за душу брали!» Надо было искать новых композиторов, новых авторов слов. Творческий (а потом семейный) союз с Антоном Макарским только укрепил их песенное кредо: исполнять такие песни, чтобы слова их выражали самые сокровенные человеческие чувства, волновали зал.

...Концерт Макарских был окончен. Зрители (полный зал) расходились, разезжались под удаляющиеся огни Дворца культуры. Очарованные концертом, которым жили, наверняка, весь оставшийся вечер, по-



делившись восторженными впечатлениями о нём зрители со знакомыми и коллегами по работе...

Концерт

ТАК ЧТО ЖЕ мы увидели и услышали на сцене ДК в исполнении Макарских? Задуманный диалог со зрителями, пронзительно-трогательные песни, которые вошли в классику российской эстрады, бесшабашные, зажигательные танцы? И то, и другое, и третье. И, в общем, всё произошедшее действие на сцене ДК можно было назвать не просто концертом

- музыкальным спектаклем. Конечно, были «Belle», исполненная как на русском, так и на французском языках, знаменитый дуэт из первого советского мюзикла «Юнона и Авось» с его словомизитивной карточкой «Я тебя никогда не забуду...», «Вечная любовь» Шарля Азнавура, ставшая известной благодаря фильму-драме «Тегеран-43».

Виктория поразила зрителей исполнением на иврите песни, рассказывающей о дочери, начиная с момента её рождения и до выхода замуж, вызвало бурю восторгов соло песни «Аве Мария» - казалось, в душе певицы после этого

не осталось ничего, и всё без остатка отдала она душам заволжских зрителей. Антон, как выяснилось, не только трагик в музыке, но ещё и смешной, задорный певец на грузинском и цыганском языках, танцор их экзотических, полных огня, танцев, ностальгически грустный исполнитель песни-мечты «Мне бы рюмочку...»

Срослись две половинки. Стали единым целым - семьёй Макарских (зрители узнали, что дочь Мария и сын Иван родились в Израиле, дочь уже всю, преодолевая трудные «па» распевает песню про вольного донского казака, а полторагодовалый Иван, открыв рот, внимательно слушает сестрёнку), талантливым творческим дуэтом Антона и Виктории Макарских, активно гастролирующим в том числе и по провинциальным городкам (сколько вспомним подобных примеров - Агутин-Варум, а ещё?).

После концерта

НА ПРОТЯЖЕНИИ всего концерта в зале звучали аплодисменты и крики «браво!» После него Макарские оказались

в окружившем артистов кольце зрителей. Автографам и фотографиям не было числа. Можно было не сомневаться - после сегодняшнего выступления у Антона и Виктории Макарских стало на 500 (вместимость зала ДК) почитателей их таланта больше. Заволжских почитателей.

Осталось добавить, что концерт Макарских в нашем городе стал возможен благодаря организатору, заведующей отделением дневного пребывания по ул. Семашко С.В. Маризиной. Светлана Валерьевна уже порадовала заволжан недавними выступлениями Лены Василёк, Ларисы Рубальской, на очереди - спектакль «Ханума» о не знающей уныния, всегда умеющей найти выход из казалось бы безвыходной ситуации, ловкой свахе. Приходите, полюбите!

Макарские получили цветы от зрителей, на память из рук С.В. Маризиной - оригинальные настенные часы и именные ложки, сделанные семёновскими умельцами, для Антона и Виктории, их детей - старшей Марии и младшего Ивана.

Анатолий РИСИНЕЦ,
фото автора